

Założenia wychowawczo- dydaktyczne na miesiąc MARZEC

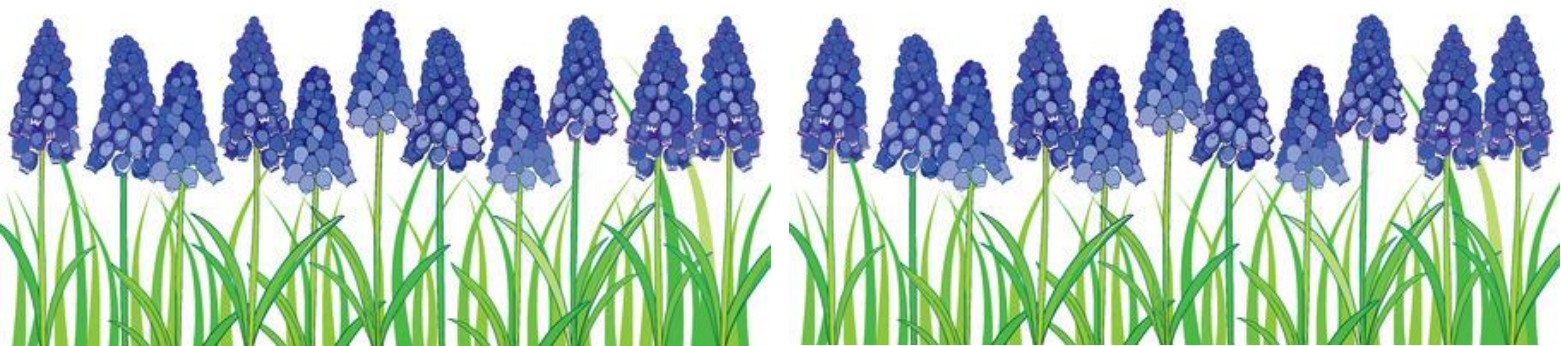


TEMATYKA KOMPLEKSOWA PRZEWIDZIANA DO REALIZACJI W MARCU:

1. TYDZIEŃ 1: TAJEMNICE ŚWIATA
2. TYDZIEŃ 2: NADCHODZI WIOSNA
3. TYDZIEŃ 3: WIOSNA TUZ- TUŻ
4. TYDZIEŃ 4 : ŚWIĘTA, ŚWIĘTA, BIJA DZWONY

Cele ogólne:

- wprowadzenie pojęć : *wiedza, wytrwałość*;
- poznawanie, rozumienie i przestrzeganie zasad i norm społecznych obowiązujących w grupie – stosowanie zwrotów grzecznościowych, rozwiązywanie konfliktów, właściwe zachowanie się w trudnych sytuacjach, kulturalne mówienie o swoich potrzebach, spokojne oczekiwanie na swoją kolej, podejmowanie trudnych decyzji służących dobru, przeciwstawianie się złu;
- nawiązywanie właściwych relacji rówieśniczych w zabawie i sytuacjach codziennych – przezwyciężanie nieśmiałości, rozwijanie asertywności;
- poznanie wspierającej roli słów i rozmowy;
- kształtowanie orientacji w schemacie ciała w odniesieniu do siebie i innych osób;
- posługiwanie się pojęciami określającymi kierunki i relacje w przestrzeni, kierunki wyznaczone od osi ciała – prawa, lewa, w prawo w lewo, nad, pod przed, za, między, obok, w;
- kształtowanie umiejętności liczenia, poznanie liczb 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; operowanie liczebnikami porządkowymi;
- kształtowanie umiejętności ustawiania według wielkości, wysokości;
- kształtowanie umiejętności poruszania się w przestrzeni podczas zabawa ruchowych, tańca itp.;
- rozwijanie słownika dziecka w zabawach słowotwórczych;



- rozwijanie umiejętności budowania zdań poprawnych gramatycznie;
- rozwijanie percepcji wzrokowej poprzez porównywanie, różnicowanie i zapamiętywanie liter i wyrazów (czytanie globalne);
- rozwijanie percepcji słuchowej poprzez zabawy z wykorzystaniem zagadek słuchowych (rozpoznawanie i różnicowanie dźwięków, wysłuchiwanie słowa w słowie), odpowiadanie na pytania dotyczące wysłuchanych tekstów literackich, dokonywanie analizy i syntezy zdania i wyrazu (analiza i synteza głoskowa i sylabowa), różnicowanie głosek *o, a, m, l, i, t, d, e, u, k, y, z, b, n, s, r, g, p, w, c, j*, wyróżnianie wskazanej głoski w zależności od miejsca w wyrazie;
- zachęcanie do słuchania i stosowania słów, zwrotów, piosenek w j. angielskim;
- rozwijanie pamięci słuchowej poprzez naukę piosenek tekstów powitań i krótkich rymowanek;
- rozwijanie koordynacji ruchowo- słuchowo- wzrokowej podczas zabaw metodą Dobrego Startu;
- kształcenie sprawności manualnej i kreatywności oraz inwencji twórczej dzieci podczas zabaw plastycznych, konstrukcyjno-plastycznych z wykorzystaniem różnorodnych materiałów;
- kształtowanie myślenia logicznego w zabawach wymagających kodowania i dekodowania informacji.

WIERSZE

„Robotek”

Joanna Papużyńska

Błacha, gwoździe, drut, śrubokręt i młotek.

Co to będzie?

Mały robot, Robotek.

Dla kogo?

No, nie dla mnie,

ja go dam naszej mamie.

Robotek co dzień o świcie

nastawi dla wszystkich wodę na mycie,

do sklepu zbiegnie na dół

i zakupy zrobi do obiadu.

Pozdejmuje kożuchy z mleka,

szczypiorek drobno posieka,

wypracuje fartuszki,

guzik przyszyje do bluzki.

Ugotuje, pozmywa,

sprzątnie, zrobi pranie,

a mama będzie leżeć na

tapczanie

i książki czytać albo nas

pytać:

"A może byśmy poszli do kina kochani?"



„Kwiatki petronelki”

Elżbieta Minczakiewicz

Kółka małe i pętelki
Zrobię kwiatki- „petronelki”.
Dam łodygi, listki małe,
Kwiaty będą doskonałe!
Bukiet włożę do wazonu ,
Będzie pachnieć w całym domu!



„W marcu jak w garncu”

Joanna Kulmowa

W marcu gotuje się wiosna w garncu.
Miesza się.
Bulgocze.
Burzy.
Słońce wzbiera w każdej przydrożnej kałuży.
To zastyga przymrozkiem niewielkim
to zielonych pąków wypuszcza bąbelki
to znów śniegiem jak kożuchem się zetnie
to się wiatrem zakotłuje po ogrodach
aż się nam uwarzy marcowa pogoda.
I przeleje się, wykipi mokrym kwietniem.



kolankowo.pl



kolankowa.pl



kolankowo.pl

„W zagrodzie”

Bożena Forma

Wstawać wszyscy wstawać, dzionek się zaczyna.
Słoneczko już świeci to dobra nowina.
Gospodyni Magda z łóżka wyskakuje.
Krząta się po domu, czasu nie marnuje.
Już czekają kury, kaczki i perliczki.
Kogut, kilka gęsi, indor i indyczki.
Gospodyni w wiadrach, czystą wodę
niesie.

Ptactwu sypie karmę, głodne wszystkie



przecież.

Wypuszcza z obory krowę i barana,
niech na łące trawę skubią już od rana.
Jak to gospodyni dba o swą zagrodę,
zawsze bardzo chętnie pokazać wam mogę.

„Jajko”

Jan Brzechwa

Było sobie raz jajko mądrzejsze od kury.
Kura wyłazi ze skóry,
Prosi, błaga, namawia: „Bądź głupsze!”
Lecz co można poradzić, kiedy się ktoś uprze?

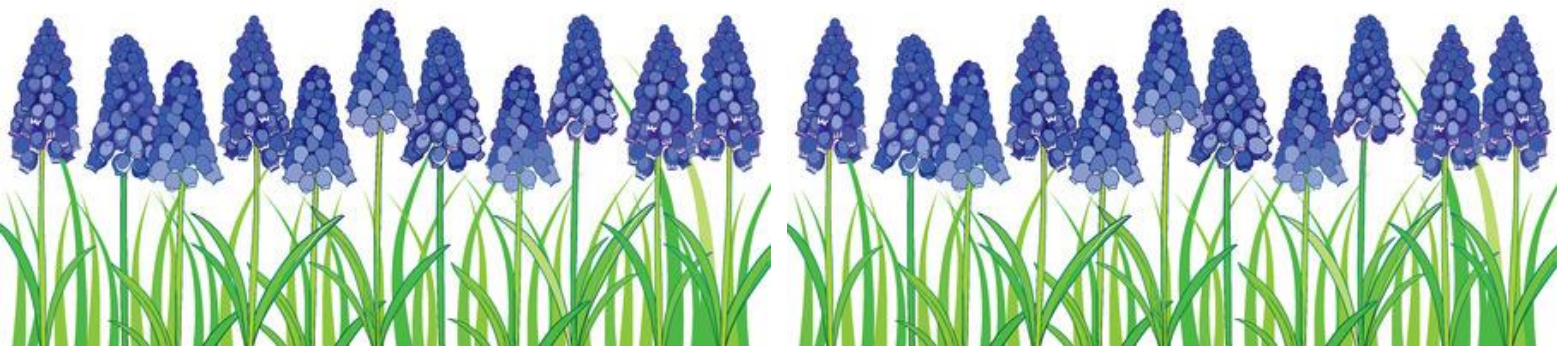
Kura martwi się bardzo i nad jajkiem gdacze,
A ono powiada, że jest kacze.

Kura prosi serdecznie i szczerze:
„Nie trzęś się, bo będziesz nieświeże”.
A ono właśnie się trzęsie
I mówi, że jest gęsie.

Kura do niego zwraca się z nauką,
Że jajka łatwo się tłuką,
A ono powiada, że to bajka,
Bo w wapnie trzyma się jajka.

Kura czule namawia: „Chodź, to cię wysiedzę”.
A ono ucieka za miedzę,
Kładzie się na grządkę pustą
I oświadcza, że będzie kapustą.

Kura powiada: „Nie chodź na ulicę,
Bo zrobią z ciebie jajecznicę”.
A jajko na to najbezczelniej:
„Na ulicy nie ma patelni”.



Kura mówi: „Ostrożnie! To gorąca woda!”
A jajko na to: „Zimna woda! Szkoda!”
Wskoczyło do ukropu z miną bardzo hardą
I ugotowało się na twardo.

PIOSENKI

„Wiosenna chmura”

śl. i muz. Maria Zofia Tomaszewska

Zakrywa słońce chmura wiosenna.
Jest dziś leniwa i trochę senna.

Ma za zadanie pokropić deszczem.
A ona chętnie spałaby jeszcze.

Wiosenny deszczyk potrzebny, aby
Rosły nam kwiatki, drzewa i trawy.

„Przyszła wiosna do niedźwiedzia”

śl. Anna Bernat, muz. tradycyjna

Przyszła wiosna do niedźwiedzia:
„Zbudź się misiu zbudź!”.
Pogłaskała słońkiem,
Dzyń, dzyń, leśnym dzwonkiem.
Zbudź się misiu, zbudź się, misiu,
A on śpi i już!

Przyszła wiosna do niedźwiedzia:
„Zbudź się misiu zbudź!”.
Burzą grała, grzmiała, gromem
zahuczała
Zbudź się misiu, zbudź się, misiu,
A on śpi i już!

Nadleciała pszczołka mała:



„Zbudź się misiu zbudź!”
Bzyku- bzyk do ucha, widział kto leniucha!
Ledwie pszczołka bzyk- bzyknęła,
Niedźwiedź krzyknął: „Miód!”.

„Była babuleńka”

st. i muz. tradycyjne

Była babuleńka rodu ubogiego,
Miała koziołeczka bardzo upartego.
Ref. Fik, mik, fik, mik,
Szwadyrydy, rydy, rach, ciach ciach, bardzo upartego.

A ten koziołeczek był bardzo rozpustny,
Wyjadł babuleńce zagonek kapusty.

Ref. Fik. Mik, fik, mik...

A weźże babulko kija sękatego
I wybije mocno kozła upartego.

Ref. Fik, mik, fik, mik...

„Śmigus- dyngus

st. Urszula Piotrowska muz. Magdalena Melnicka- Sypko

W poniedziałek Wielkanocny
Poganiał wiatr chmurki.
By zrosiły ciepłym deszczem
Zajączka i kurki.
W trawie schował się zajaczek,
A kurki w kurniku.
Czy to deszcz, czy śmigus- dyngus,
Wietrzyku- psotniku?

Ref. Śmigus- dyngus to zabawa.
Śmigus z lewa, dyngus z prawa.
Chociaz w butach chlupie woda,
Chować się po kątach szkoda.



Chociaż w butach chlupie woda,
Chować się po kątach szkoda.

Wiadro z woda wziął zajaczek,
A kurki- dzbabuszek.

Chlust na wietrzyk, a on woła:

- Już myć się nie muszę.

Przez okienko widział wszystko

Cukrowy baranek:

- Oj nie będę dynguśnikiem,

Bo w domu zostanę!

Ref. Śmigus- dyngus...

