

Założenia wychowawczo - dydaktyczne na miesiąc MAJ



TEMATYKA KOMPLEKSOWA REALIZOWANA W MAJU:

TYDZIEŃ 1: Polska to mój dom

TYDZIEŃ 2: Baśnie, bajki, legendy

TYDZIEŃ 3: Rodzina razem się trzyma

TYDZIEŃ 4: Ja i moi bliscy

TYDZIEŃ 5: Lato- czas zabawy

Ogólne cele wychowawczo-dydaktyczne:

- ✓ kształtowanie poczucia tożsamości narodowej,
- ✓ zapoznanie z legendami i symbolami największych polskich miast,
- ✓ rozbudzanie dumy z bycia Polakiem,
- ✓ budzenie zaciekawienia światem podczas przeprowadzania prostych doświadczeń,
- ✓ rozwijanie umiejętności obserwacji i wyciągania wniosków,
- ✓ doskonalenie uważnego słuchania,
- ✓ rozwijanie słuchu fonematycznego,
- ✓ kształtowanie szacunku do książek,
- ✓ poznawanie roli książki w życiu codziennym,
- ✓ poznanie różnych rodzajów literatury dziecięcej,
- ✓ poznanie pojęcia morał,
- ✓ rozwijanie słownika czynnego, wyobraźni i spostrzegawczości,
- ✓ rozwijanie percepcji wzrokowej, słuchowej, doskonalenie koordynacji słuchowo-ruchowej,
- ✓ czytanie globalne wyrazu łapa, hak, mama, tata, Kasia,
- ✓ wyrażanie radości z uczestnictwa w zabawach ruchowych i plastycznych,
- ✓ poznanie liczby 10 w aspektach kardynalnym i porządkowym,

- ✓ rozwijanie sprawności motoryki małej,
- ✓ rozwijanie pamięci muzycznej,
- ✓ poznanie świata przyrody poprzez działanie i obserwację,
- ✓ poznawanie świata różnymi zmysłami.
- ✓ kształtowanie umiejętności wyrażania miłości wobec członków swojej najbliższej rodziny,
- ✓ kształtowanie wartości jaką jest miłość do członków swojej najbliższej rodziny,
- ✓ rozwijanie logicznego myślenia i umiejętności sprawnego liczenia,
- ✓ kształtowanie poczucia obowiązku,
- ✓ rozwijanie umiejętności posługiwania się monetami i banknotami,
- ✓ poznawanie i dostrzeganie korzyści posiadania przyjaciół pochodzących z różnych stron świata,
- ✓ doskonalenie umiejętności komunikowania się i odkrywania siebie,
- ✓ uświadamianie potrzeby akceptacji drugiej osoby taką, jaką jest, z jej wyglądem, zaletami i wadami.
- ✓ rozwijanie umiejętności budowania wypowiedzi poprzez tworzenie ciągu dalszego opowiadania,
- ✓ poznawanie wartości akceptacji,
- ✓ poznawanie zwyczajów rówieśników z różnych stron świata,
- ✓ rozwijanie orientacji w przestrzeni,
- ✓ rozwijanie koncentracji, uwagi i pamięci,
- ✓ budzenie poczucia zaufania do drugiej osoby, pokonywanie lęków,
- ✓ poznawanie praw dziecka oraz sposobów uzyskania pomocy,
- ✓ uświadomienie, że działając samemu można niewiele zrobić,
- ✓ rozwijanie umiejętności współpracy.

WIERSZE:

„Warszawa”

Julian Tuwim

Jaka wielka jest Warszawa!
 Ile domów, ile ludzi!
 Ile dumy i radości
 W sercach nam stolica budzi!

Ile ulic, szkół, ogrodów,
 Placów, sklepów, ruchu, gwaru,
 Kin, teatrów, samochodów
 I spacerów i obszaru!

Aż się stara Wisła cieszy,
 Że stolica tak urosła,
 Bo pamięta ją maleńką,
 A dziś taka jest dorosła.



„Moje miejsce”

Dominika Niemiec

Miejsce gdzie żyję, ten piękny zakątek świata,
 miejsce, w którym każdego traktuję jak brata,
 miejsce, gdzie Wisła od gór wiedzie do morza,
 miejsce, gdzie na polach ścielą się łany zboża,
 miejsce, gdzie w jeziorach odbija się błękit nieba,
 miejsce, gdzie jest bezpiecznie, gdzie bać się nie trzeba,
 miejsce dumnego orła opieką otoczone,
 miejsce, którego barwy są biało-czerwone,
 to miejsce kocham, dbam o nie, szanuję,
 to miejsce to Polska, za jej piękno dziękuję.

„L” Zbigniewa Dmitrocy

Łabędź – płynie hen przed siebie,
Łazik – włóczy się po świecie,
Łuna – wielki blask na niebie,
Łubin – pięknie kwitnie w lecie.

Łajba – stara łódź lub statek,
Łajka – to jest rasa psa,
Łobuz – urwis i gagatek,
Łezka – to maleńka iza.

Łamigłówa – to zagadka,
Łuszczak – to i gil, i trznadel,
Łata – to naszyta szmatka,
A łopata – zwykły szpadeł.

Łańcuch – czasem jest ze złota,
Łeb – ma krowa albo koń,
Łapa – noga psa lub kota,
Łuk – to zakręt albo broń.

Łąka – to też górską halą,
Ławka – może stać w ogrodzie,
Łoskot – słyhać nawet z dala,
Łyżwiarz – ślizga się po lodzie.

Łepeł – to maleńka główka,
Łoś – ma rogi jak łopaty,
Łódka – kajak i żaglówka,
Łysa – bywa głowa taty

„Nasza mama” (fragment) Czesław Janczarski

Kto się o nas tak troszczy,
najczulej patrzy na nas?
Kto od złych przygód strzeże?
Nasza kochana mama!

Uczyła pierwszych kroków,
pierwszych słów nas uczyła,
każdą łzę nam otarła
mamusia nasza miła.

Jak ci się odwdzięczymy
za wszystko, droga mamoo?
Będziemy się starali
kochać ciebie tak samo.



„Moja siostra królewna” Danuta Wawiłow

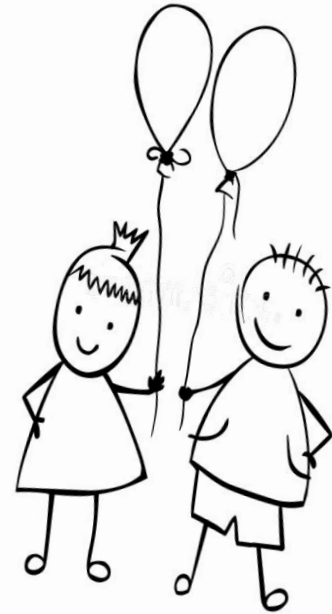
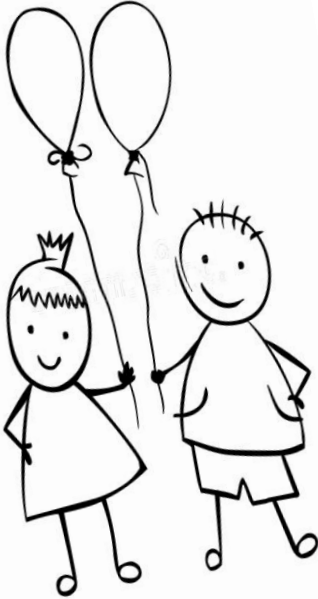
Moja siostra królewna
ma z papieru koronę
i ma długie warkocze,
i ma oczy zielone,
moja siostra królewna.

Moja siostra królewna
jest najlepsza na świecie,
kiedy bajki mi czyta
albo gra mi na flecie,
moja siostra królewna.

A jak stoi przed lustrem
i mnie wcale nie słucha,
wtedy mówię jej na złość,
że jest wstrętna ropucha,
a nie żadna królewna.

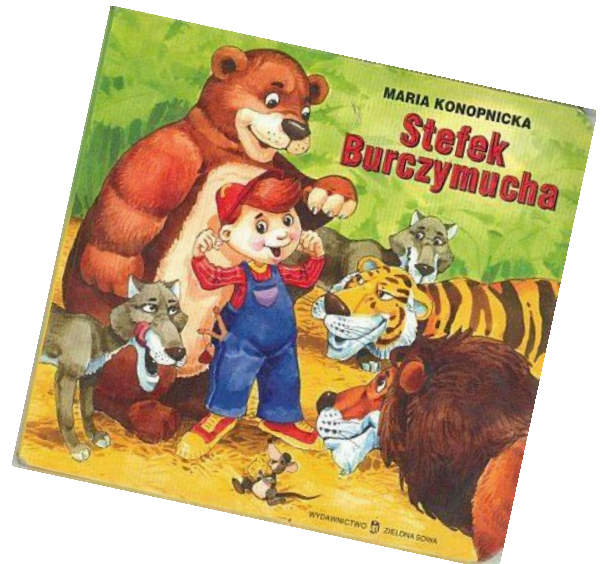
Jak ją rąbnę niechcący,
zaraz leci do mamy,
ale to jest nieważne,
bo i tak się kochamy
z moją siostrą królewną.

Rano idzie do szkoły
w swym czerwonym berecie
i z tornistrem na plecach,
a wy wcale nie wiecie,
że to idzie królewna.



Stefek Burczymucha Maria Konopnicka

O większego trudno zucha,
Jak był Stefek Burczymucha...
– Ja nikogo się nie boję!
Choćby niedźwiedź... to dostoję!
Wilki?... Ja ich całą zgraje
Pozabijam i pokraję!
Te hieny, te lamparty
To są dla mnie czyste żarty!
A pantery i tygrysy
Na sztyk wezmę u swej spisy!
Lew!... Cóż lew jest?!... Kociak duży!
Naczytałem się podróży!
I znam tego jegomości,
Co zły tylko, kiedy pości.
Szakał, wilk?... Straszna nowina!
To jest tylko większa psina!...
(Brysia mijam zaś z daleka,
Bo nie lubię, gdy kto szczeka!).
Komu zechcę, to dam radę!
Zaraz na ocean jadę.
I nie będę Stefkiem chyba,



Jak nie chwyce wieloryba!
I tak przez dzień boży cały
Zuch nasz trąbi swe pochwały.
Aż raz usnął gdzieś na sianie...
Wtem się budzi niespodzianie,
Patrzy, a tu jakieś zwierzę
Do śniadania mu się bierze.
Jak nie zerwie się na nogi,
Jak nie wrzaśnie z wielkiej trwogi!
Pędzi jakby chart ze smyczy...
– Tygrys, tato! Tygrys! – krzyczy.
– Tygrys?... – ojciec się zapyta.
– Ach, lew może!... Miał kopyta
Straszne! Trzy czy cztery nogi,
Paszcę taką! Przy tym rogi...
– Gdzież to było?
– Tam na sianie.
Właśnie porwał mi śniadanie...
Idzie ojciec, służba cała,
Patrzą... a tu myszka mała,
Polna myszka siedzi sobie
I ząbkami serek skrobie!...



PIOSENKI:

„Tańczy mama, tańczy tata”

sł. i muz. *Adrianna Furmanik-Celejewska*

1. Kiedy nocka już zapadnie,
gwiazdy jasno lśnią.
Wtedy bardzo roztańczony
robi się nasz dom.
Tata włącza radio wnet,
mama pięknie śmieje się.
I do tańca ich porywa
ten wesoły śpiew.

Ref.: Tańczą stopy, ręce też.
Kręć obroty, jeśli chcesz!
Dwa podskoki w tył i w przód.
Rock&rolla zatańcz znów!
Z mamą z tatą zatańcz znów!

2. Czarna suknia z falbankami
to jest mamy strój.
A gentleman w kapeluszu
to jest tatuś mój.
Kastaniety słyhać wnet,
mama pięknie śmieje się
i do tańca ich porywa
ten wesoły śpiew.

Ref. Tańczą stopy, ręce też.
Kręć obroty, jeśli chcesz.
Dwa podskoki w tył i w przód
i flamenco zatańcz znów!



Z mamą z tatą zatańcz znów!

3.Szybkie, brazylijskie rytmy
to jest właśnie to!
Mama z tatą aż do rana
sambę tańczyć chcą.
Już latino słysząc wnet,
mama pięknie śmieje się
i do tańca ich porywa
ten wesoły śpiew.

Ref.Tańczą stopy, ręce też.
Kręć obroty, jeśli chcesz.
Dwa podskoki w tył i w przód.
Szybką sambę zatańcz znów!
Z mamą z tatą zatańcz znów!

„Mogę też powiedzieć nie”

sł. Agnieszka Filipkowska, muz. Krzysztof Mroziński

1.Wtulam się w mojego misia.
Tak jak on się czuję dzisiaj,
gdy ktoś głaszcze mnie po głowie.
Bo miś przecież nic nie powie...
Tylko ja nie jestem z pluszu
i przytulać się nie muszę!

Ref.: To nieprawda, że wraz z wiekiem
bardziej staję się człowiekiem.
Już nim jestem i wiem, że
mogę też powiedzieć „nie”! (x2)

2.A ta ciocia, dziwna taka,
woła do mnie: „Daj buziaka!”
Ja za mamą chcę się schować
i nie mówię ani słowa...
Bo ja mamę bardzo kocham,
a tej cioci – ani trochę.

Ref.: To nieprawda, że wraz z wiekiem...

3.Oni wszyscy duzi tacy
chodzić muszą już do pracy.
Mówią o dorosłych sprawach.
I czasami się obawiam,
że mój świat to dla nich bzdury,
gdy wciąż patrzą na mnie z góry.

Ref.: To nieprawda, że wraz z wiekiem...

