



## Przewidywane osiągnięcia dziecka 6 letniego na miesiąc kwiecień 2023

### Tematyka kompleksowa:

1. Wielkanoc.
2. Z kulturą za pan brat.
3. Jestem kulturalny.
4. Jesteśmy artystami.

### W tym miesiącu naszym celem wychowawczo – dydaktycznym jest:

- rozwijanie biernego i czynnego słownika dzieci o pojęcia dotyczące wartości: *tradycja, szacunek* oraz pojęć związanych ze świętami, np. *palma, kraszanki, pisanki*,
- kształtowanie postaw prorodzinnych i patriotycznych poprzez uświadomienie znaczenia tradycji dla świadomości rodzinnej i narodowej – zwyczaje związane ze świętami, regionem (potrawy, strój ludowy, zwyczaje, muzyka, wytwory ludowe);
- rozwijanie biernego i czynnego słownika dzieci o pojęcia dotyczące wartości: *tradycja, szacunek*, miejscami użyteczności publicznej: *kino, teatr, muzeum, kukielka, marionetka*, a także zawodami: *scenarzysta, aktor, kostiumograf, etnograf*;
- rozwijanie biernego i czynnego słownika dzieci o pojęcia dotyczące wartości: *wiedza, rodzina* oraz środowiska społecznego dziecka, np. *księgarnia, biblioteka, antykwariat*,.; kształtowanie

- umiejętności budowania logicznych i poprawnych wypowiedzi; wprowadzanie pojęć odnoszących się do zawodów związanych z powstawaniem i produkcją książek,
- kształtowanie logicznego myślenia podczas porządkowania zdarzeń, tworzenia historyjek, wskazywania różnic i podobieństw pomiędzy przedmiotami;
  - rozwijanie umiejętności budowania logicznej wypowiedzi i mowy opowieściowej, w trakcie tworzenia fabuły opowiadania; rozwijanie wyobraźni dzieci;
  - doskonalenie percepcji słuchowej przez identyfikowanie dźwięków, dokonywanie analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej wyrazów, czerpanie radości z umiejętności samodzielnego odczytywania wyrazów, zdań i prostych tekstów słowno-obrazkowych; pamięciowe opanowywanie tekstów wierszy i piosenek oraz słownictwa w j. polskim i angielskim;
  - stwarzanie możliwości do podejmowania aktywności związanej z czytaniem przez eksponowanie wyrazów do czytania globalnego związanych z omawianym tematem oraz wprowadzanie litery **f**, **F**;
  - doskonalenie umiejętności przeliczania, dodawania i odejmowania na konkretach, zbiorach zastępczych; posługiwanie się liczebnikami głównymi i porządkowymi; wprowadzenie cyfry **9**, cyfry **0** i owalu jako figury geometrycznej; stwarzanie możliwości do manipulowania figurami i przedmiotami i obserwacji odbicia lustrzanego; tworzenie osi symetrii przez składanie papieru i obserwowaniu efektów pracy; posługiwanie się monetami w sytuacji zabawy;
  - kształtowanie właściwych postaw dzieci, takich jak szacunek do ludzi, ich pracy, zwierząt, przyrody i przedmiotów czy tradycji przez uświadomienie konieczności właściwego zachowania w miejscach użyteczności publicznej, stosowania się do ogólnie obowiązujących norm;
  - rozwijanie umiejętności muzycznych, wokalnych i tanecznych przez naukę nowych piosenek „Piosenka lalkarza”, „Piosenka o książkach” i tańców „Szewc”, „Klepany”, polonez;
  - rozwijanie wrażliwości słuchowej dzieci, stwarzanie możliwości podejmowania aktywności muzycznej – gra na instrumentach, improwizowanie ruchem, dźwiękiem, integrowanie muzyki z plastyką, aktywne uczestniczenie w zabawach tanecznych;
  - rozbudzanie ciekawości poznawczej dzieci podczas przeprowadzania prostych doświadczeń, obserwowania ich wyników i wyciągania wniosków na tej podstawie;
  - rozwijanie doznań sensorycznych i koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej podczas zabaw w **Kącika Dobrego Startu**;
  - rozwijanie sprawności manualnej i grafomotorycznej podczas codziennych czynności samoobsługowych i porządkowych, zabaw konstrukcyjnych, plastycznych, rysowania po śladzie, zabaw w ramach **KDS**; stwarzanie możliwości do podejmowania prób pisania w liniaturze i w kratce.

### **Działania na cały miesiąc:**

- zabawy dowolne w kącikach tematycznych wg zainteresowań i inwencji dzieci przy niewielkim wsparciu N.;
- kształtowanie umiejętności współpracy w zespole, dochodzenia do kompromisu, dzielenia się zadaniami do wykonania, czerpania radości ze wspólnej pracy dla innych; zachęcanie do wdrażania własnych strategii w sytuacjach trudnych emocjonalnie; zwracanie uwagi na umiejętność wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia; rozwijanie poczucia własnej wartości i wartości działań podejmowanych na rzecz siebie i innych; uświadamianie znaczenia szacunku jako wartości dla budowania właściwych relacji w grupie;
- stwarzanie atmosfery życzliwości i akceptacji przez codzienne zabawy z powitankami, np. *Say hello, Hello, friend* – powitanki w języku angielskim;
- kształtowanie codziennych nawyków higienicznych – samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk po skorzystaniu z toalety, po zabawie i przed posiłkiem, mycie zębów;
- wdrażanie do samodzielności przez przygotowanie stolików do posiłków, zajęć, sprzątanie po posiłkach, zabawie, zajęciach, samodzielne ubieranie się i rozbieranie podczas wyjść poza



- budynek, wybieranie potrzebnych narzędzi i materiałów do zabaw i zajęć i sprzątanie ich po zajęciach i zabawie; pełnienie dyżurów przez dzieci;
- codzienny pobyt na świeżym powietrzu – wyszukiwanie w środowisku lokalnym elementów, które można nazwać tradycyjnymi (charakterystyczne, typowe dla miejsca); zwracanie uwagi na zmiany w środowisku w związku z nadejściem wiosny – porównywanie wyglądu drzew, krzewów, zwrócenie uwagi na prace wiosenne w ogródkach i na polach;
  - zabawy w ogrodzie przedszkolnym z wykorzystaniem piłki: rzuty do celu, odbijanie, podawanie do dzieci w kole, np. „Kolory” – zabawa na koncentrację, „The Easter bunny” – zabawa w języku angielskim z pokazywaniem, „Koncert w plenerze” – zabawa twórcza, „Gorąca piłka”- zabawa z rzucaniem, „Wyścig żab” – zabawa z elementem skoku, „Fajerka” – zabawa z toceniem;
  - „Kącik Molika Książkowego” – słuchanie tekstów literackich;

## Nasze wiersze i piosenki:

### *„Kapela”*

sł. i muz. Tradycyjne

1. Zebrał cudną Jaś kapelę,  
Jakich w świecie jest niewiele.  
Są tam skrzypce, są tam basy,  
Cóż to będą za hałasy!

Ref.: Dylu, dylu na badylu,  
Firli, firli,  
plum, plum.  
Fiku-miku na patyku,  
Tralalala,  
bum, bum, bum!

2. Na skrzypczkach Jaś wygrywa,  
Nowych gości wciąż przybywa.  
Na skrzypczkach i na basach  
Przygrywają jak na wczasach.

Ref.: Dylu, dylu...

Podczas zwrotek dzieci rytmicznie klaszczą prawą  
dłonią raz w swoją lewą dłoń i raz w lewą dłoń sąsiada  
(na każde słowo przypada jedno klaśnięcie).

Naśladują grę na skrzypcach.  
Naśladują grę na flecie, przebierając palcami.  
Rozstawionymi palcami uderzają w podłogę.  
Robią młynki palcami wskazującymi.  
Stykają kolejne palce obu dłoni.  
Klaszczą.

### *„Święta Wielkanocne”*

sł. Anna Bernat, muz. Barbara Kolago

1. Słońce złote jak pisanka  
na błękitnym niebie  
zaświeciło od poranka  
dla mnie i dla ciebie.

Bo... bo... to... to...

Ref.: Święta Wielkanocne,  
zielenią się drzewa.  
Już bociany powróciły,  
szpak o wiosnie śpiewa. /× 2

2. Weźmy kolorowe farby,  
pomalujmy jajka.  
Niech pisanki lśnią w koszyku,  
wielkanocna bajka.  
Bo... bo... to... to...

Ref.: Święta Wielkanocne...

3. I kurczaczki, i baranki  
do koszyka damy.  
Niech nasz koszyk piękny będzie,  
gdy na stół stawiany.  
Bo... bo... to... to...

Ref.: Święta Wielkanocne...

### ***Wiersz „Magiczne miejsce”***

Marek Majewski

Teatr to jest widownia i scena.  
Niby nic magicznego w tym nie ma,  
aż do chwili, gdy nagle na scenie  
dziwne zacznie się dziać przedstawienie. (...)  
Każda bajka się staje prawdziwa,  
gaśnie światło i scena ożywa.  
Wszystko może się zdarzyć na scenie.  
Działa czar, póki trwa przedstawienie. (...)  
Teatr gra. Każdy ma, czego szuka.  
A to wszystko nazywa się sztuka.  
Gdy dorosnę, to może tu wrócę,  
żeby zagrać na scenie w tej sztuce. (...)

### ***„Tydzień”***

*Jan Brzechwa*

Tydzień dzieci miał siedmioro:  
– Niech się tutaj wszystkie zbiorą!  
Ale przecież nie tak łatwo

Radzić sobie z liczną dziatwą:  
Poniedziałek już od wtorku  
Poszukuje kota w worku,  
Wtorek środę wziął pod brodę:  
– Chodźmy sitkiem czerpać wodę.  
Czwartek w górze igtą grzebie  
I zaszywa dziury w niebie.  
Chcieli pracę skończyć w piątek,  
A to ledwie był początek.  
Zamyśliła się sobota:  
– Toż dopiero jest robota!  
Poszli razem do niedzieli,  
Tam porządnie odpoczęli.  
Tydzień drapie się w przedziałek:  
– No, a gdzie jest poniedziałek?  
Poniedziałek już od wtorku  
Poszukuje kota w worku...  
I tak dalej...

*„Piosenka lalkarza”*

sł. Jan Wilkowski, muz. tradycyjna

1. Chodzi lalkarz światem,  
Serce w nim rogate.  
Chodzi z wiatrem, z pluchą,  
Z lalką za pazuchą.  
Ref.: Hej, hej, jak wędrowne ptactwo,  
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.  
Tak łązi rad nierad  
Najśmieszniejszy teatr.

2. Gdzie parawan stanie,  
Tam nasze mieszkanie.  
Gdzie się lalka wtuli,  
Tam my u matuli.  
Ref.: Hej, hej, jak wędrowne ptactwo,  
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.  
Cztery strony wiatru,  
Ot i gmach teatru.

3. Tak łąził mój dziadek,  
Pra i prapradziadek.  
I ja nie przestanę  
łązić z parawanem.  
Ref.: Hej, hej, jak wędrowne ptactwo,  
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.

Ścisnę lalkę w pięści,  
Niech i wam się szczęści.

***„Co dwie głowy, to nie jedna”***

Urszula Kozłowska

„Co dwie głowy, to nie jedna” –  
krzyknął ktoś na cały blok.  
Pomyślałam: „Och, ja biedna...  
Czyżby to dwugłowy smok?!”.  
A to Paweł (jasna sprawa,  
każdy by po głosie zgadł!)  
w bramie rower swój naprawiał,  
korzystając z Franka rad.  
Jeden z nich miał wiadomości,  
drugi pomysłu ciut,  
gdy złączyli swe zdolności,  
praca poszła im jak z nut!  
Teraz każdy w bloku wie:  
nie ma to jak głowy dwie!