



Przewidywane osiągnięcia we wrześniu w grupie 4-latków

Tematy kompleksowe:

- 1. W naszym przedszkolu**
- 2. Wakacyjne wspomnienia**
- 3. Jesteśmy bezpieczni**
- 4. Dbamy o siebie**

We wrześniu mam pod szczególną uwagę:

- Przypomnienie imion dzieci w grupie przedszkolnej.
- Kształtowanie umiejętności przedstawiania się.
- Zapewnienie dzieciom poczucia bezpieczeństwa w przedszkolu.
- Poznanie osób pracujących w grupie/w przedszkolu, ich imion i zadań.
- Zapoznanie z budynkiem i ogrodem przedszkolnym.
- Kształtowanie umiejętności odczytywania symboli rysunkowych.
- Rozwijanie umiejętności samoobsługowych.
- Integracja grupy.
- Kształtowanie umiejętności rzutu oburącz.
- Zapoznanie dzieci z zasadami panującymi w przedszkolu.
- Wspólne tworzenie kodeksu grupy. Wyrabianie nawyku używania słów: *dzień dobry, do widzenia, proszę, dziękuję, przepraszam.*
- Kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.
- Wspomaganie dzieci w zdobywaniu umiejętności przedstawienia się – podania imienia i nazwiska oraz miejsca zamieszkania.
- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania zapisu swojego imienia.
- Rozwijanie sprawności manualnych i inwencji twórczej.
- Rozwijanie umiejętności werbalnego wyrażania uczuć, zdobywanie umiejętności odgrywania roli.

- Wdrażanie do dzielenia się zabawkami z innymi dziećmi.
- Wdrażanie do swobodnego wypowiedzania się na temat wakacji.
- Zapoznanie dzieci z cechami charakterystycznymi dla lata.
- Czytanie globalne wyrazu *lato*.
- Kształtowanie umiejętności współpracy.
- Kształtowanie umiejętności słuchania innych i czekania na swoją kolej.
- Rozwijanie umiejętności matematycznych poprzez klasyfikowanie przedmiotów według jednej cechy.
- Uświadomienie dzieciom różnorodności miejsc spędzania wakacji.
- Rozwijanie wrażliwości i wyobraźni muzycznej.
- Oswajanie lęku związanego z rozstaniem z rodzicami.
- Zapoznanie z mapą Polski, kształtowanie umiejętności rozpoznawania charakterystycznych elementów dla krajobrazów górskiego i nadmorskiego.
- Wyrabianie ogólnej sprawności ruchowej dzieci.
- Usprawnianie narządu artykulacyjnego poprzez wyraźne wymawianie spółgłosek.
- Wdrażanie do bezpiecznego korzystania ze środków transportu.
- Kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na temat domu jako miejsca swojego zamieszkania.
- Zwrócenie uwagi na to, komu i w jakich sytuacjach można podawać swój adres, a komu nie.
- Wspomaganie dzieci w umacnianiu poczucia własnej wartości.
- Kształtowanie poczucia przynależności do rodziny.
- Poznawanie podstawowych zasad poruszania się pieszo.
- Wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa na drodze.
- Wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa na placu zabaw.
- Kształtowanie cierpliwości, umiejętności czekania na swoją kolej.
- Kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne bezpieczeństwo.
- Wdrażanie zasad bezpiecznego kontaktu ze zwierzętami.
- Uwrażliwienie dzieci na zachowanie ostrożności w kontaktach z nieznanymi.
- Zapoznanie dzieci z numerami alarmowymi.
- Rozwijanie umiejętności klasyfikowania/grupowania przedmiotów (pary funkcyjne).
- Kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała;
- Doskonalenie czynności samoobsługowych związanych z higieną.
- Zapoznanie się dzieci ze zmysłami.
- Rozpoznawanie i nazywanie przyborów toaletowych.
- Klasyfikowanie przedmiotów funkcjonalnie ze sobą powiązanych.
- Wyrabianie nawyku dbania o swoje ciało – wzrok, oczy.
- Rozwijanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów pod względem przeznaczenia i wielkości.
- Wyrabianie nawyku częstego i dokładnego mycia rąk.
- Wdrażanie do dbania o porządek w sali – kształtowanie odpowiedzialności za wspólną przestrzeń.
- Kształtowanie świadomości ekologicznej.

Kilka wierszy i piosenek:

Plac zabaw

sł.: Małgorzata Ostojewska

muz.: Irena Bogucka

I

*Już w oczach radość, bo słońce świeci
na spacer pora iść.*

*Na placu zabaw jest dużo dzieci,
bawić się chodźmy dziś!*

Ref.:

Plac zabaw, plac zabaw

tu z kolegami poznasz zabaw sto.

Plac zabaw, plac zabaw

w słoneczne dni odwiedzasz go!

II

*Są tu drabinki i karuzela,
każdy sie kręcić chce!*

*A w piaskownicy z mokrego piasku
babki zrobimy dwie.*

III

*Miło jest huśtać się na huśtawce,
wszyscy lubimy to, że hej!*

Możemy puszczać barwne latawce.

Wietrzyku dla nich wiej!

IV

*Ciekawi świata zawsze jesteśmy,
uczyć się każdy chce!*

Bawić się świetnie na placu zabaw możemy całe dni

Żeby było nam wesoło, masujemy swoje czoło.

Raz, dwa i raz, dwa, każdy ładne czoło ma.

Potem oczy, pod oczami i pod nosem, pod wargami.

Język w górę raz i dwa. Ładny język każdy ma.

Powiedz mama, tata, lala i zaśpiewaj la la la la.

Otwórz buzię, zamknij buzię, pokaż wszystkim oczy duże.

Pogłaszcz główkę ładną swoją i policzki, brodę, czoło.

Poszczyp lekko całą twarz i już dobry humor masz

Misiowata hulajnoga

sł. Agnieszka Galica,

muz. Dariusz Worotnik

Gdy na podwórku mam
hulajnogę,

wszystko wyczarować mogę.

Kręcić kółka, jechać prosto
albo zahamować ostro.

Ref.: Hulajnoga hulala.

Noga lewa, noga prawa,
hulajnoga napęd ma.

Hulajnoga hulala.

Słucham, jak głośno turkoczą
kółka,

a przede mną wielka górka.

Pędzi sama hulajnoga,

a gdzie ręka, a gdzie noga.

Ref.: Hulajnoga ...

Kiedy dosiadam mej hulajnologi,
głośno wołam, wszyscy z drogi!

Mijam płoty, mijam drzewa,
tylko wiatr mi w uszach śpiewa.

Ref.: Hulajnoga ...

Z plastrem na nosie wracam do
domu,

łzy ocieram po kryjomu.

Bo ja jestem dzielnym misiem
i nie będę płakać dzisiaj.

Ref.: Hulajnoga ...

Boogie woogie

Do przodu prawą rękę daj,

do tyłu prawą rękę daj,

do przodu prawą rękę daj,

i pomachaj nią.

Ref.:

Bo przy boogie woogie trzeba w
koło kręcić się.

no i klaskać trzeba też: raz, dwa,
trzy.

Boogie woogie, ahój! x2

I od nowa zaczynamy taniec ten.

Do przodu lewą rękę daj,

do tyłu lewą rękę daj,

do przodu lewą rękę daj,

i pomachaj nią.

Ref.:

Bo przy boogie woogie...

Dwóm tańczyć się zachciało

śl., muz. Katarzyna Kulikowska

Dwóm tańczyć się zachciało, zachciało, Dzieci łączą się w pary i tańczą zachciało,
zachciało, „w kółeczkach”.

lecz im się nie udało fari fari fari. (jw. tylko w drugą stronę)

Kłócili się ze sobą, ze sobą, ze sobą, ze sobą. Stają naprzeciw siebie, krzyżują ręce, podają
je i na przemian pociągają.

Ja nie chcę tańczyć z tobą fari fari fari. Gwałtownie opuszczają ręce i stoją, śpiewając do
siebie.

Poszukam więc innego, innego, innego. Chodzą po sali.

Do tańca zdolniejszego fari fari fari. Biorą za rękę inne dziecko i przemieszczają się z nim,
podskakując, do momentu, gdy znów rozpoczną się słowa „Dwóm tańczyć się zachciało”.

Tom

Jan Brzechwa

*Nad rzeką stoi dom,
który zbudował Tom.*

*To jest pies podwórzowy,
Burek,*

*który szczeka na cały dom,
który zbudował Tom.*

*A to jest kot z podwórka,
który podrapał Burka,
który szczeka na cały dom,
który zbudował Tom.*

*To jest leniwy pastuch,
co drażni kota z podwórka,
który podrapał Burka,
który szczeka na cały dom,
który zbudował Tom.*

*A to jest mucha,
która ugryzła pastucha,
co drażni kota z podwórka,
który podrapał Burka,
który szczeka na cały dom,
który zbudował Tom.*

*A oto gruba Aniela,
co jest złośliwa jak mucha,
która ugryzła pastucha,
co drażni kota z podwórka,
który podrapał Burka,
który szczeka na cały dom,
który zbudował Tom.*