

Założenia wychowawczo – dydaktyczne na miesiąc MAJ



TEMATYKA KOMPLEKSOWA REALIZOWANA W MAJU:

TYDZIEŃ 1: Od pomysłu aż po dach

TYDZIEŃ 2: Święto Rodziny

TYDZIEŃ 3: Jak powstaje...?

TYDZIEŃ 4: Dzień Dziecka

W TYM MIESIĄCU GŁÓWNYM CELEM WYCHOWAWCZO- DYDAKTYCZNYCH JEST:

Tydzień 1: Od pomysłu aż po dach

- wzbogacanie wiadomości na temat życia zwierząt, rozwijanie umiejętności współpracy, rozpoznawanie i nazywanie swoich emocji, przeżywanie ich w grupie, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie sprawności fizycznej,
- poznanie kształtu litery h, H, rozwijanie świadomości fonologicznej i słuchu fonematycznego, wprowadzenie do pisania i czytania, utrwalanie poznanych liter, wzbogacenie słownictwa o nazwy zawodów, które biorą udział w budowie domu,
- zapoznanie ze znakiem większości i mniejszości, doskonalenie umiejętności przeliczania i porównywania liczby elementów, wzbogacanie wiadomości na temat domów zwierząt, budzenie szacunku do świata przyrody
- rozwijanie wyobraźni, uwrażliwienie na piękno muzyki klasycznej, ćwiczenie poczucia pulsu w muzyce, kształtowanie umiejętności współpracy, doskonalenie małej motoryki,
- doskonalenie zdolności manualnych, motoryki małej oraz zdolności matematycznych, pobudzanie i stymulowanie zmysłów, zachęcanie do starannego wykonywania prac plastyczno-technicznych, rozwijanie umiejętności współpracy.

Tydzień 2: Święto Rodziny

- kształcenie umiejętności nazywania i wyrażania swoich uczuć i emocji, integracja grupy, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie sprawności fizycznej;
- rozwijanie miłości, szacunku i życzliwości wobec najbliższych, wzbogacenie słownictwa o określenia członków rodziny, utrwalanie poznanych liter;
- utrwalanie nazewnictwa związanego z członkami rodziny, uświadomienie, jak ważna jest rodzina w życiu dziecka, rozwijanie umiejętności matematycznych – ustalanie równoliczności zbioru;
- rozwijanie umiejętności wokalnych i tanecznych, doskonalenie percepcji słuchowej, doskonalenie umiejętności opisywania postaci i sytuacji ruchem i gestem, utrwalanie poznanych liter, ćwiczenie pamięci;
- rozwijanie umiejętności wypowiadania się na wskazany temat, pobudzenie ekspresji twórczej, rozwijanie wrażliwości emocjonalnej, wzmacnianie więzi rodzinnych, pobudzanie i stymulowanie zmysłów.

Tydzień 3: Jak powstaje...?

- kształtowanie postaw szacunku do pracy innych ludzi, utrwalanie zasad kulturalnego zachowania się w sklepie, wdrażanie do posługiwania się pieniędzmi i wykonywania prostych obliczeń na pieniądzach;
- rozwijanie umiejętności opowiadania historyjki obrazkowej, rozwijanie świadomości ekologicznej, dotyczącej wykorzystywania odpadów i tworzenia z nich nowych rzeczy, kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie;
- rozpoznawanie i podawanie nazw przetworów mlecznych, wdrażanie prawidłowych nawyków żywieniowych, rozwijanie ciekawości badawczej;
- rozbudzanie zainteresowań muzycznych, rozwijanie umiejętności wokalnych i tanecznych, doskonalenie percepcji słuchowej, kształtowanie poczucia rytmu, budzenie przynależności do grupy;
- doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie umiejętności wielozmysłowego poznawania otaczającego świata, wzbogacanie wiadomości na temat produktów potrzebnych do pieczenia ciasta, rozwój sprawności manualnej, współdziałanie w grupie.

Tydzień 4: Dzień Dziecka

- zapoznanie z prawami i obowiązkami dzieci, doskonalenie umiejętności współpracy, rozwijanie umiejętności plastycznych, przestrzeganie wspólnie ustalonych zasad, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie sprawności fizycznej;
- wzbogacenie wiadomości na temat zwierząt, identyfikowanie poznanych liter, wymienianie sposobów opieki nad zwierzętami, odczuwanie przynależności do grupy, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem;
- wzbudzenie ciekawości świata, wzbogacanie wiadomości na temat przedmiotów, które toną, i tych, które unoszą się na wodzie, przeliczanie elementów w zbiorach, integracja grupy;
- ćwiczenie umiejętności wyrażania ruchem treści piosenki, rozwijanie umiejętności wokalnych, sprawności fizycznej, nawiązywanie relacji rówieśniczych w zabawie;
- rozwijanie umiejętności wielozmysłowego poznawania otaczającego świata, integracja grupy, ćwiczenie pamięci słuchowej, kształtowanie postawy otwarcia na innych.

WIERSZE:

„Wiersz o domu” (Natalia Usenko)

– Świat dziwny i ciekawy
oglądam z czterech stron.
Jest tutaj tyle stworzeń
i każde ma swój dom!
Szpak mieszka w ptasiej budce,
w psiej budzie chrapie pies.
W skorupce mieszka ślimak –
to jego domek jest.
Koniki mają stajnię,
w oborze krowa śpi,
w kurniku żyją kury
i gdaczą trzy po trzy.
W pasiece stoją ule –
drewniane domki pszczół.
Miś mieszka w leśnej norze
(to taki wielki dół).
W mrowisku żyją mrówki.
– A ty, urwisie, gdzie?
– Ja mieszkam tu, w tym domu.
Czy chcesz odwiedzić mnie?

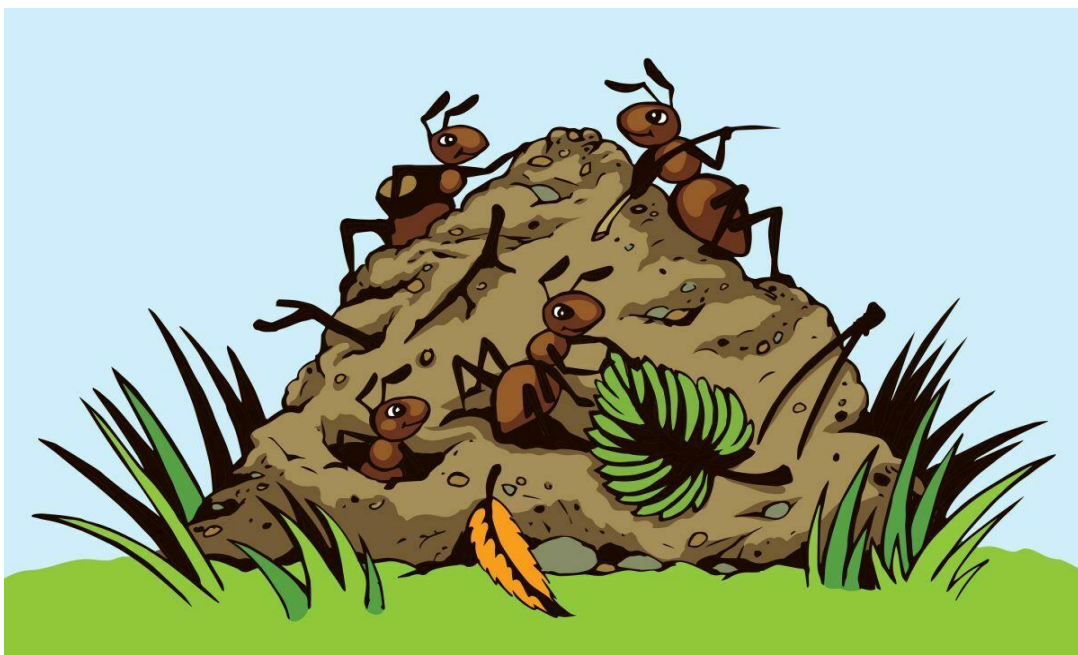


„Po co na świecie jest mama?” (Jona Jung)

Mama jest po to, aby z ochotą
bawić się ze mną dzień cały,
a kiedy jesień liści naniesie,
do parku iść po kasztany.
Czytać mi bajki, uszyć dla lalki
cieplą sukienkę na zimę,
jest po to żebym, w razie potrzeby,
czuła, że z mamą nie zginę.
By mnie przytulić w nocnej koszuli,
kiedy się boję spać sama,
a nade wszystko, żeby być blisko
i żeby kochać jest mama.

„Spotkanie z Mrunią” (Barbara Paluchowa)

Są ich setki, są tysiące, w lesie, ogrodzie, na łące.
Są czerwone, są i czarne, pracowite, gospodarne.
Jedną z nich w lesie spotkałem,
omal jej nie rozdeptałem...
Pokręciła małą główką,
hej! Człowieku, jestem mrówką.
Z łaski swojej patrz pod nogi, a najlepiej
zejdź mi z drogi.
Ja tu do późnej jesieni sprzątam, usuwając z ziemi:
ziarenka piasku,
martwe liszki,
igły z sosen,
łuski z szyszki,
płatki kory,
skrzydła ważki,
trawki i inne drobiażdżki.
Najdrobniejszy szczątek listka też zanoszę
do mrowiska.
A dlaczego? Bo głuptasie wszystko to mrówkom
przyda się.
Mrunia, – tak na imię miała, po kolei wymieniała,
jakie jeszcze mrówcze skarby znosi się
pod kopców garby.
W końcu rzecze: wiesz, czasami śnię, że konia
z kopytami
dźwigam, – choć to rzecz nie prosta – aby złoty
medal dostać,
i słyszeć słowa: czy wiecie? Mrunia najsilniejsza
w świecie!
A na koniec dobra rada, kija w mrowisko nie wkładaj.
Nie rozgrzebuj kopca nogą, bo cię mrówki zetną srogo.
Tak skończyło się spotkanie z mrówką Mrunią
na polanie.



„Niewidzialna plastelina” (Danuta Wawiłow)

Ulepiłam mamie domek
z niewidzialnej plasteliny,
dwa okienka, dwa kominy
z niewidzialnej plasteliny,
A w okienkach kwiatki bratki
z niewidzialnej plasteliny,
a dla taty krawat w kwiatki
z niewidzialnej plasteliny.
Ulepiłam sobie pieska
mięciutkiego, z czarnym pyszczkiem,
lalki, Kasię i Tereskę,
i pistolet, i siostrzyczkę.
Namęczyłam się ogromnie,
stłukłam łokieć, zbiłam szklanę...
Mama, tata, chodźcie do mnie!
Mam tu dla was niespodziankę!
Czemu na mnie tak patrzycie
i zdziwione macie miny?
Czyście nigdy nie widzieli
niewidzialnej plasteliny?



„Kto się ze mną pobawi?” (Ewa Żylińska)

- Nie mam czasu! –
mowi tata.
- Nie mam czasu... –
mowi mama.
- Możesz się pobawić sama!

A ja chodzę po pokoju
i na nosie piegi liczę,
i tak smutno mi okropnie...
Zaraz pewnie się rozryczę!

Nie mam siostry,
psa ani kota
i godziny mi się dłuży.

Tak bym chciała kogoś spotkać,
kto by czasu miał – za dużo!

- Może ty masz
czasu dość?
Zagraj ze mną
w coś...

Koleżanko z naprzeciwka,
widzę, jak ci skacze grzywka,
gdy przez okno
dajesz znak.

- Dobrze! Przyjdę! Tak!



„Piłka” (Dorota Gellner)

Po cichutku, po kryjomu,
wyskoczyła piłka z domu.
Hop! Hop! W górę! W dół!
Przeskoczyła świata poł.
Zatrzymała się pod płotem,
zatańczyła z burym kotem.
Hop! Hop! Raz i dwa!
Obudziła złego psa!

Gdzie jest teraz? Pośród kaczek.
Kwaczą kaczki: – Kto tak skacze?
Ale piłka dalej zmyka.
Patrzcie! Wpadła do kurnika.
Hop! Hop! W górę! W dół!
Przestraszyła stado kur!

Gdy odpocząć chciała chwilę,
siadły na niej dwa motyle.
Każdy z nich pomyślał tak:
– Jaki duży, piękny kwiat!

Biała koza białą nóżką
potoczyła piłkę dróżką.
Pędzi piłka w stronę wiadra.
Bęc! Do zimnej wody wpadła!
– Oj! Do licha! – rzekła brzydko –
Chce do domu! I to szybko!

Choć nie miała wcale nóg,
przeskoczyła – hop! – przez prog.
Zatrzasnęła z hukiem drzwi
i pod łóżkiem grzecznie śpi.



Goal!



Goal!

PIOSENKI:

Piosenki o literach sł. Marcin Przewoźniak, muz. Jerzy Ostrowski **„H, h”**

Posłuchamy, zaśpiewamy,
dziś literę H poznamy!

H ma szczebel jak drabina
i drabinę przypomina.
Trochę więcej liter trzeba,
a drabina sięgnie nieba.
Potem oprzyj ją o hak
i niech sobie stoi tak.



„Dwóm tańczyć się zachciało” sł. i muz. Tradycyjne

Dwom tańczyć się zachciało,
zachciało, zachciało.
Lecz im się nie udało,
fa ri, fa ri, fa ro.
Kłócili się ze sobą,
ze sobą, ze sobą.
Ja nie chcę tańczyć z tobą,
fa ri, fa ri, fa ro.
Poszukam więc innego,
innego, innego,
do tańca zdolniejszego,
ri, fa ri, fa ro.



„Serce dla mamy i taty” sł. i muz. Adrianna Furmanik-Celejewska

Codziennie rano mnie uśmiechem wita.
„Czy dobre sny się śniły?” – zawsze spyta.
Nakarmi pysznościami głodne brzuchy.
Wyleczy, kiedy chore są maluchy.

Ref.: Kocham Ciebie, Mamo, i dziękuję
Jesteś czarodziejka, co mój świat czaruje.
Kocham Ciebie, Mamo, i w podzięce
Dziś Ci daję moje serce.

Ma dużo czasu dla swojego smyka.
W grę zagra, dom zbuduje i poczyta.
Rozśmieszy, kiedy humor się zepsuje
I na dobranoc czule pocałuje.

Ref.: Kocham Ciebie, Tato, i dziękuję
Jesteś czarodziejem, co mój świat czaruje.
Kocham Ciebie, Tato, i w podzięce
Dziś Ci daję moje serce.



„Rolnik sam w dolinie” sł. i muz. Tradycyjne

Rolnik sam w dolinie, rolnik sam w dolinie.
Hejże, hejże, hejże ha, rolnik sam w dolinie. (x2)
Rolnik bierze żonę, rolnik bierze żonę.
Hejże, hejże, hejże ha, rolnik bierze żonę. (x2)
Żona bierze dziecko, żona bierze dziecko.
Hejże, hejże, hejże ha, żona bierze dziecko. (x2)
Dziecko bierze nianię, dziecko bierze nianię.
Hejże, hejże, hejże ha, dziecko bierze nianię. (x2)
Niania bierze kotka, niania bierze kotka.
Hejże, hejże, hejże ha, niania bierze kotka. (x2)
Kotek bierze myszkę, kotek bierze myszkę.
Hejże, hejże, hejże ha, kotek bierze myszkę. (x2)
Myszka bierze serek, myszka bierze serek.
Hejże, hejże, hejże ha, myszka bierze serek. (x2)
Ser zostaje w kole, bo nie umiał w szkole
tabliczki mnożenia ani podzielenia. (x2)

