

Założenia wychowawczo- dydaktyczne na miesiąc STYCZEŃ

TEMATYKA KOMPLEKSOWA PRZEWIDZIANA
DO REALIZACJI W STYCZNIU ;

TYDZIEŃ 1: WITAMY NOWY ROK

TYDZIEŃ 2: SPORTY ZIMOWE

TYDZIEŃ 3: DZIEŃ BABCI I DZIADKA

TYDZIEŃ 4: JAK KARNAWAŁ ... TO KARNAWAŁ..

TYDZIEŃ 5: WSZYSTKO JEST MUZYKA

Cele ogólne:

Tydzień I. WITAMY NOWY ROK

- poznanie różnych sposobów odmierzania czasu i wybranych zwyczajów związanych z żegnaniem starego roku a witaniem nowego, wzbogacanie słownictwa w języku angielskim, rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie tężyzny fizycznej, zachęcanie do celebrowania ważnych wydarzeń w gronie rodzinnym
- poznanie kształtu litery l, L, rozwijanie świadomości fonologicznej i słuchu fonematycznego, wprowadzenie do pisania i czytania, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, kształtowanie sprawności manualnej, wdrażanie do porządkowania sali po zakończonej zabawie
- rozpoznawanie i pisanie po śladzie cyfry 7, określanie jej aspektu kardynalnego, porządkowego i miarowego, utrwalanie nazw dni tygodnia, doskonalenie umiejętności odwzorowywania, wdrażanie do uważnego słuchania utworów literackich, rozwijanie sprawności manualnej, budowanie wiary we własne siły
- zapoznanie z cyklicznością pór roku i nazwami miesięcy, umuzykalnianie, rozwijanie tężyzny fizycznej, zachęcanie do wspólnego spędzania czasu na zgodnej zabawie
- poznanie cech pór roku i zjawiska ich rytmiczności, poznanie nazw pór roku w języku angielskim, poszerzenie doświadczeń plastycznych, usystematyzowanie wiadomości związanych z czasem i jego przemijaniem, zachęcanie do zgodnej współpracy podczas wykonywania pracy plastycznej i zabaw

Tydzień II. SPORTY ZIMOWE

- poznanie zasad sportowego zachowania, rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania własnych uczuć, rozwijanie tężyzny fizycznej, zachęcanie do zachowania postawy fair play podczas zabaw
- poznanie kształtu litery u, U, rozwijanie świadomości fonologicznej i słuchu fonematycznego, wprowadzenie do pisania i czytania, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, doskonalenie umiejętności tworzenia zdań, wdrażanie do zachowania zasad bezpieczeństwa podczas zabaw
- rozpoznawanie i pisanie po śladzie cyfry 8, określanie jej aspektu kardynalnego, porządkowego i miarowego, doskonalenie umiejętności odwzorowywania, rozwijanie logicznego myślenia poprzez wyciąganie wniosków z przeprowadzonego eksperymentu, wdrażanie do przestrzegania zasad bezpiecznej zabawy na śniegu i lodzie
- poznanie wybranych utworów z repertuaru muzyki klasycznej, kształtowanie umiejętności wokalnych i poczucia rytmu, rozwijanie tężyzny fizycznej, zachęcanie do wspólnego spędzania czasu na zgodnej zabawie
- usystematyzowanie wiadomości związanych ze sportami zimowymi, poznanie historii znicza olimpijskiego, poszerzenie doświadczeń plastycznych, rozwijanie czułości zmysłu dotyku, zachęcanie do dzielenia się przyborami podczas wykonywania pracy plastycznej

Tydzień III. DZIEŃ BABCI I DZIADKA

- poznanie znaczenia słowa „szacunek” w odniesieniu do osób starszych, kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat, kształtowanie pozytywnych cech charakteru, rozwijanie tężyzny fizycznej, uwrażliwianie na potrzeby ludzi starszych
- poznanie kształtu litery s, S, rozwijanie świadomości fonologicznej i słuchu fonematycznego, wprowadzenie do pisania i czytania, rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej
- rozpoznawanie i pisanie po śladzie cyfry 9, określanie jej aspektu kardynalnego, porządkowego i miarowego, utrwalanie nazw członków rodziny, doskonalenie umiejętności odwzorowywania, wdrażanie do uważnego słuchania utworów literackich, rozwijanie sprawności manualnej, rozwijanie umiejętności współpracy
- rozwijanie słuchu muzycznego, pamięci słuchowej, ćwiczenie umiejętności wyrażania ruchem treści piosenki, rozwijanie tężyzny fizycznej, rozwijanie percepcji wzrokowej, doskonalenie umiejętności współpracy
- pogłębianie więzi rodzinnych, rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na temat swoich upodobań i emocji, poszerzanie doświadczeń plastycznych, rozwijanie czułości zmysłu dotyku, zachęcanie do przełamywania lęku przed publicznymi występami

Tydzień IV. JAK KARNAWA Ł...TO KARNAWAŁ

- poznanie zwyczajów karnawałowych w Polsce i na świecie, kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat, rozwijanie tężyzny fizycznej, rozwijanie empatii, uwrażliwianie na potrzeby drugiego człowieka
- poznanie kształtu litery b, B, rozwijanie świadomości fonologicznej i słuchu fonematycznego, wprowadzenie do pisania i czytania, utrwalanie poznanych liter, poszerzanie słownictwa w języku angielskim, rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat, wdrażanie do zachowywania ciszy podczas wykonywania wszelkich ćwiczeń i zadań
- rozpoznawanie i pisanie po śladzie cyfry 0, określanie jej aspektu kardynalnego, porządkowego i miarowego, wdrażanie do uważnego słuchania utworu literackiego, rozwijanie umiejętności logicznego myślenia, doskonalenie umiejętności odwzorowywania, wzmacnianie wiary we własne możliwości
- poznanie melodii samby brazylijskiej, poznanie tradycji związanych z tłustym czwartkiem, rozwijanie umiejętności tanecznych, koordynacji wzrokowo-ruchowej, tężyzny fizycznej, uwrażliwienie na piękno ruchu połączonego z muzyką
- utrwalenie poznanych wiadomości dotyczących karnawału, rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem podczas wykonywania pracy plastycznej, poszerzanie doświadczeń plastycznych, rozwijanie umiejętności wielozmysłowego poznawania otaczającego świata, zachęcanie do udziału we wspólnych zabawach i tańcach podczas imprez przedszkolnych

Tydzień V. WSZYSTKO JEST MUZYKA

- wzbogacanie wiadomości na temat dawnych i współczesnych przedmiotów służących do odtwarzania muzyki, rozwijanie percepcji słuchowej, doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, rozwijanie sprawności fizycznej, rozwijanie umiejętności współpracy
- poznanie kształtu litery n, N, rozwijanie świadomości fonologicznej i słuchu fonematycznego, wprowadzenie do pisania i czytania, utrwalanie poznanych liter, rozwijanie umiejętności wokalnych, kształtowanie umiejętności gry na instrumentach, rozwijanie umiejętności współpracy
- rozpoznawanie i pisanie po śladzie liczby 10, określanie jej aspektu kardynalnego, porządkowego i miarowego, doskonalenie umiejętności odwzorowywania, percepcji słuchowej, utrwalanie nazw instrumentów muzycznych
- rozwijanie słuchu muzycznego, pamięci słuchowej, ćwiczenie umiejętności wyrażania ruchem treści piosenki, rozwijanie sprawności fizycznej, utrwalenie nazw emocji, kształtowanie umiejętności rozróżniania i nazywania różnych emocji oraz nastrojów w muzyce
- pobudzanie dzieci do ekspresji artystycznej, rozwijanie sprawności manualnej, zachęcanie do starannego wykonywania prac plastyczno-technicznych, rozwijanie umiejętności współpracy, trening integracji sensorycznej

Repertuar w wierszach i piosenkach

Piosenki o literach poznanych w styczniu

Piosenka o literce L, l sł. Marcin Przewoźniak, muz. Jerzy Ostrowski

Posłuchamy, zaśpiewamy,
dzisiaj literę L poznamy!
Ma podstawkę lub laseczkę.
Przypomina nam lampeczkę,
co nad biurkiem się pochyla
i wieczorny czas umila.
Potem PSTRYK! – i uwierz mi
świeci lampa – też na L.

Piosenka o literce U, u sł. Marcin Przewoźniak, muz. Jerzy Ostrowski

Posłuchamy, zaśpiewamy,
dzisiaj literę U poznamy!
Kto tu jest? Zgaduj zgadula!
Oto uśmiechnięta Ula.
Gdy cię ujrzy, to ucieka.
Ulu, Ulu, hej, poczekaj!
Na ulicach byłem stu
po twój uśmiech w kształcie U!

Piosenka o literce S, s sł. Marcin Przewoźniak, muz. Jerzy Ostrowski

Posłuchamy, zaśpiewamy,
dzisiaj literę S poznamy!
Serce stuka, serce skacze.
Serce mówi – idź na spacer!
Serce lubi żyć sportowo.
Bo sportowo – znaczy zdrowo!
I dlatego, uwierz mi
sport i serce są na S!

Piosenka o literce B, b sł. Marcin Przewoźniak, muz. Jerzy Ostrowski

Posłuchamy, zaśpiewamy,
dzisiaj literę B poznamy!
B – jak balon się nadyma.
Zaraz pęknie, nie wytrzyma!
Gruby brzuch wychodzi bokiem.
Ktoś tu wielkim jest żartokiem.
Małe b ma jeden brzuch.
Wielkie B – używa dwóch!

Piosenka o literce N, n sł. Marcin Przewoźniak, muz. Jerzy Ostrowski

Posłuchamy, zaśpiewamy,
Dzisiaj literę N poznamy!
Nuty nucą kołysanki,

piosenczki, wyliczanki
i na cały głos, od rana
nowe nuty – dana, dana!
Każda z nich inaczej brzmi,
Do-re-mi. Na nuty trzy...

Piosenki o liczbach poznanych w **STYCZNIU**

Piosenka oSiedem sł. Agnieszka Filipkowska, muz. Jerzy Ostrowski

Jeden, dwa, trzy, zapraszamy do zabawy!
Jaką liczbę dziś poznamy? Kto ciekawy?
Kształt ma prosty, jak siekierka w dłoni drwala,
Tak, to cyfra SIEDEM, choć drzew nie powala.
SIEDMIU krasnoludków i królowa Śnieżka
według znanej baśni w leśnej chatce mieszka.

Piosenka oOsiem sł. Agnieszka Filipkowska, muz. Jerzy Ostrowski

Jeden, dwa, trzy, zapraszamy do zabawy!
Jaką liczbę dziś poznamy? Kto ciekawy?
Ma okrągły brzusek i okrągłą głowę.
Cyfra OSIEM lubi kształty bałwankowe.
JEDEN–DWA–TRZY–CZTERY–PIĘĆ–SZEŚĆ–SIEDEM–OSIEM
nóg pająka stąpa po porannej rosie.
Tyle samo macek, to nie tajemnica,
prezentuje w morskich wodach ośmiornica.

Piosenka oDziewięć sł. Agnieszka Filipkowska, muz. Jerzy Ostrowski

Jeden, dwa, trzy, zapraszamy do zabawy!
Jaką liczbę dziś poznamy? Kto ciekawy?
Choć na sznurku, to przy wietrze nam umyka
zwinna cyfra DZIEWIĘĆ w kształcie balonika.
JEDEN–DWA–TRZY–CZTERY–PIĘĆ–SZEŚĆ–SIEDEM–OSIEM,
potem DZIEWIĘĆ, które głowę dumnie w górze nosi.
Przez miesiący DZIEWIĘĆ dzidzius w brzuchu mamy
rośnie sobie i bezpiecznie jest schowany.

Piosenka oZero sł. Agnieszka Filipkowska, muz. Jerzy Ostrowski

Jeden, dwa, trzy, zapraszamy do zabawy!
Jaką liczbę dziś poznamy? Kto ciekawy?
Cyfra, która przypomina kurze jajo.
Czy już wszystkie dzieci ZÉRO rozpoznają?
Tyle płatków w misce nagle ci zostanie,
gdy ze smakiem połkniesz wszystkie na śniadanie.
ZERO to jest nic, to pustka, brak zupełny
w misce, która czeka, by ją znów napełnić.

Piosenka oDziesięć sł. Agnieszka Filipkowska, muz. Jerzy Ostrowski

Jeden, dwa, trzy, zapraszamy do zabawy!

Jaką liczbę dziś poznamy? Kto ciekawy?
Do okrągłej tarczy strzała chce dolecieć.
Jeden połącz z zerem: tak powstanie DZIESIĘĆ.
JEDEN–DWA–TRZY–CZTERY–PIĘĆ–SZEŚĆ–SIEDEM–OSIEM
DZIEWIĘĆ, DZIESIĘĆ małych palców gra na nosie.

Czas pędzi – PIOSENKA

sł. Agnieszka Filipkowska, muz. Jędrzej Rochecki

Ref.: Czas pędzi bez przerwy jak pociąg po torze.
Lecz nic go w tym pędzie zatrzymać nie może.
Rok koło zatacza, po szynach dni sunie.
I choć się powtarza, zawrócić nie umie.

Jest styczeń, więc rusza rok nowy ze stacji,
przez luty i marzec w kierunku wakacji.
Po drodze Marzanna, Wielkanoc, majówka,
Dzień Mamy, Dzień Taty – już roku półówka.

Ref.: Czas pędzi bez przerwy jak pociąg po torze...
Po lipcu i sierpniu znów wrzesień, październik.
Zaduszki i pora świąteczny piec piernik.
Kalendarz się kończy, kupimy więc nowy.
Czy świeczki pomieści tort urodzinowy?

Ref.: Czas pędzi bez przerwy jak pociąg po torze...

Narciarze rymują – rymowanka do zabawy

Narty, czapka, kask,
kombinezon, kijki mam.

*Dzieci pokazują swoje buty i głowę.
Gładzą się po przedramionach, krzyżując ręce na piersi, następnie zaciskają
dłonie w pięści, jakby trzymały kijki.*

Z góry w dół po stoku mknę ,
Z dołu w górę wspinam się.

*Robią przysiad w dół.
Z przysiadu przechodzą do wyprostu.*

Powitajmy się, ręce podajmy

sł. Marlena Szeląg, muz. Adrianna Furmanik-Celejewska

Dzień w przedszkolu zacząć czas,
mnóstwo przygód wzywa nas!
Dziś się wszyscy przywitajmy,
swoje ręce wnet podajmy.
Popatrz, misiu i laleczko,
już się kręci to kółeczko.
tak jakby wkręcały żarówki.
Popatrz, misiu i laleczko
już się kręci to kółeczko.
Przygrywka.
Dziś się wszyscy przywitajmy,
swoje ręce wnet podajmy.

*Dzieci recytują tekst, stojąc w kole.
Kłaniają się.
Unoszą dłonie i nimi machają.
Z dłoni robią daszek nad oczami i rozglądają się w prawo i w lewo.
Obracają się względem własnej osi z rękoma w górze,
, Jw.
Dzieci maszerują po obwodzie koła, trzymając się za ręce.
Kłaniają się.
Unoszą dłonie i nimi machają.*

Popatrz, piłko i maskotko,
jak tańczą dzieci słodko.
wkręcały żarówki.

Popatrz, piłko i maskotko,
jak tańczą dzieci słodko.
Przygrywka.

*Z dłoni robią daszek nad oczami i rozglądają się w prawo i w lewo.
Obracają się względem własnej osi z rękoma w górze, tak jakby*

Jw.

*Maszczą po obwodzie koła, trzymając się za ręce.
Na koniec wszyscy się sobie kłaniają.*

Wszystkie dzieci dobrze wiedzą – piosenka

sł. i muz. Joanna Bernat

Gdy zabawki porozrzucam,
moja mama złości się.
A gdy nie chcę ich pozbierać,
wtedy jest już bardzo źle.
Ale babcia mi pomoże
poukładać klocki w mig.
Za to wszystko, droga babciu,
chcę Ci podziękować dziś!

Ref.: Wszystkie dzieci dobrze wiedzą
i się bardzo szcycą tym,
że do babci i do dziadka
zawsze można iść jak w dym!
Bo dziadkowie oraz babcie,
choć uwierzyć trudno w to,
kochają swe wnuczeta
tak, jak mało kto!

Gdy zabawka się zepsuje,
tata mało czasu ma,
dziadek sam ją zreperuje,
naprawioną wnet mi da.
I zabierze mnie na spacer,
gdy jest ładny, ciepły dzień.
Za to wszystko, drogi dziadku,
dziś Ci podziękować chcę.

Ref.: Wszystkie dzieci dobrze wiedzą...

Stańmy wszyscy obok siebie- piosenka do zabawy

sł. Anna Urszula Kamińska, muz. Tradycyjna

Stańmy wszyscy obok siebie
zróbmy duże koło.
Na dzień dobry pomachajmy
do siebie wesoło.
Raz, dwa, trzy! – klaszczemy w dłonie.
Raz, dwa, trzy! – w kolanka.
I żółwiki przybijamy
od samego ranka!
Teraz każdy niech przykucnie,
oprze się na łapkach.

Dzieci ustawiają się w kole.

Machają do siebie.

Klaszczą w dłonie.

Uderzają w kolana.

Przybijają żółwika.

Dzieci kucają.

Opierają się na dłoniach.

I podskoczy kilka razy
tak jak robi żabka.
Niech do koła potem wróci,
przy kimś sobie stanie.
I przybiją razem piątkę
tak na powitanie!

Podskakują.

Wstają.

Przybijanie piątki.

Panie z Wiolinowa – piosenka

sł. i muz. Adrianna Furmanik-Celejewska

W pewnym mieście, Wiolinowie, żyją sobie piękne panie,
I choć obie muzykalne, każda swoje miewa zdanie.
I choć obie dobrze wiedzą, na co moda dziś panuje,
Pierwsza jasne barwy lubi, druga ciemne preferuje.

Ref.: Dwie melodie, co potrafią wyobraźnię zaczarować,
W świat muzyki zaprowadzić i nastroje namalować.

Wiecie już, jak wyglądają, z nutek pięknych pereł sznur,
To jest właśnie pani Moll, a to jaśnie pani Dur.

Dur zakłada kurtkę w piorka, ze skowronkiem pogwizduje,

A gdy smutno, to pocieszy, ciepły uśmiech podaruje.

Moll przebiera się za wietrzyk, tajemniczo w lesie dmucha

I za grzmoty, błyskawice, gdy zimowa zawierucha.

Ref.: Dwie melodie, co potrafią wyobraźnię zaczarować...

Obie panie z Wiolinowa dużo pracy co dzień mają.

Wciąż na próbach rażno ćwiczą i na instrumentach grają.

A gdy wreszcie zabrzmia gongi, a orkiestra się nastroi,

Pięknie tańczą i śpiewają na koncercie w filharmonii.

Ref.: Dwie melodie, co potrafią wyobraźnię zaczarować...