



Przewidywane osiągnięcia dziecka 6 letniego na miesiąc kwiecień 2021

Tematyka kompleksowa:

- 1. Wiosna tuż-tuż.**
- 2. Z kulturą za pan brat.**
- 3. Jestem kulturalny.**
- 4. Książka mój przyjaciel.**

W tym miesiącu naszym celem wychowawczo – dydaktycznym jest:

- rozwijanie biernego i czynnego słownika dzieci o pojęcia dotyczące wartości: *tradycja, szacunek*, miejscami użyteczności publicznej: *kino, teatr, muzeum, kukielka, marionetka*, a także zawodami: *scenarzysta, aktor, kostiumograf, etnograf*;
- rozwijanie biernego i czynnego słownika dzieci o pojęcia dotyczące wartości: *wiedza, rodzina* oraz środowiska społecznego dziecka, np. *księgarnia, biblioteka, antykwariat*.; kształtowanie umiejętności budowania logicznych i poprawnych wypowiedzi; wprowadzanie pojęć odnoszących się do zawodów związanych z powstawaniem i produkcją książek,
- kształtowanie logicznego myślenia podczas porządkowania zdarzeń, tworzenia historyjek, wskazywania różnic i podobieństw pomiędzy przedmiotami;
- rozwijanie umiejętności budowania logicznej wypowiedzi i mowy opowieściowej, w trakcie tworzenia fabuły opowiadania; rozwijanie wyobraźni dzieci;
- doskonalenie percepcji słuchowej przez identyfikowanie dźwięków, dokonywanie analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej wyrazów, czerpanie radości z umiejętności samodzielnego odczytywania wyrazów, zdań i prostych tekstów słowno-obrazkowych; pamięciowe opanowywanie tekstów wierszy i piosenek oraz słownictwa w j. polskim i angielskim;
- stwarzanie możliwości do podejmowania aktywności związanej z czytaniem przez eksponowanie wyrazów do czytania globalnego związanych z omawianym tematem oraz wprowadzanie litery **f, F**;

- doskonalenie umiejętności przeliczania, dodawania i odejmowania na konkretach, zbiorach zastępczych; posługiwanie się liczebnikami głównymi i porządkowymi; wprowadzenie cyfry **9**, cyfry **0** i owalu jako figury geometrycznej; stwarzanie możliwości do manipulowania figurami i przedmiotami i obserwacji odbicia lustrzanego; tworzenie osi symetrii przez składanie papieru i obserwowaniu efektów pracy; posługiwanie się monetami w sytuacji zabawy;
- kształtowanie właściwych postaw dzieci, takich jak szacunek do ludzi, ich pracy, zwierząt, przyrody i przedmiotów czy tradycji przez uświadomienie konieczności właściwego zachowania w miejscach użyteczności publicznej, stosowania się do ogólnie obowiązujących norm;
- rozwijanie umiejętności muzycznych, wokalnych i tanecznych przez naukę nowych piosenek „Piosenka lalkarza”, „Piosenka o książkach” i tańców „Szewc”, „Klepany”, polonez;
- rozwijanie wrażliwości słuchowej dzieci, stwarzanie możliwości podejmowania aktywności muzycznej – gra na instrumentach, improwizowanie ruchem, dźwiękiem, integrowanie muzyki z plastyką, aktywne uczestniczenie w zabawach tanecznych;
- rozbudzanie ciekawości poznawczej dzieci podczas przeprowadzania prostych doświadczeń, obserwowania ich wyników i wyciągania wniosków na tej podstawie;
- rozwijanie doznań sensorycznych i koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej podczas zabaw w **Kącika Dobrego Startu**;
- rozwijanie sprawności manualnej i grafomotorycznej podczas codziennych czynności samoobsługowych i porządkowych, zabaw konstrukcyjnych, plastycznych, rysowania po śladzie, zabaw w ramach **KDS**; stwarzanie możliwości do podejmowania prób pisania w liniaturze i w kratce.

Działania na cały miesiąc:

- zabawy dowolne w kącikach tematycznych wg zainteresowań i inwencji dzieci przy niewielkim wsparciu N.;
- kształtowanie umiejętności współpracy w zespole, dochodzenia do kompromisu, dzielenia się zadaniami do wykonania, czerpania radości ze wspólnej pracy dla innych; zachęcanie do wdrażania własnych strategii w sytuacjach trudnych emocjonalnie; zwracanie uwagi na umiejętność wczuwania się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia; rozwijanie poczucia własnej wartości i wartości działań podejmowanych na rzecz siebie i innych; uświadamianie znaczenia szacunku jako wartości dla budowania właściwych relacji w grupie;
- stwarzanie atmosfery życzliwości i akceptacji przez codzienne zabawy z powitankami, np. *Say hello, Hello, friend* – powitanki w języku angielskim;
- kształtowanie codziennych nawyków higienicznych – samodzielne korzystanie z toalety, mycie rąk po skorzystaniu z toalety, po zabawie i przed posiłkiem, mycie zębów;
- wdrażanie do samodzielności przez przygotowanie stolików do posiłków, zajęć, sprzątanie po posiłkach, zabawie, zajęciach, samodzielne ubieranie się i rozbieranie podczas wyjść poza budynek, wybieranie potrzebnych narzędzi i materiałów do zabaw i zajęć i sprzątanie ich po zajęciach i zabawie; pełnienie dyżurów przez dzieci;
- codzienny pobyt na świeżym powietrzu – wyszukiwanie w środowisku lokalnym elementów, które można nazwać tradycyjnymi (charakterystyczne, typowe dla miejsca); zwracanie uwagi na zmiany w środowisku w związku z nadejściem wiosny – porównywanie wyglądu drzew, krzewów, zwrócenie uwagi na prace wiosenne w ogródkach i na polach;
- zabawy w ogrodzie przedszkolnym z wykorzystaniem piłki: rzuty do celu, odbijanie, podawanie do dzieci w kole, np. „Kolory” – zabawa na koncentrację, „*The Easter bunny*” – zabawa w języku angielskim z pokazywaniem, „Koncert w plenerze” – zabawa twórcza, „Gorąca piłka” – zabawa z rzucaniem, „Wyścig żab” – zabawa z elementem skoku, „Fajerka” – zabawa z toceniem;
- „Kącik Molika Książkowego” – słuchanie tekstów literackich;

Nasze wiersze i piosenki:

„Kapela”

sł. i muz. Tradycyjne

1. Zebrał cudną Jaś kapełę,
Jakich w świecie jest niewiele.
Są tam skrzypce, są tam basy,
Cóż to będą za hałasy!

Ref.: Dylu, dylu na badyłu,
Firli, firli,
plum, plum.
Fiku-miku na patyku,
Tralalala,
bum, bum, bum!

2. Na skrzypeczkach Jaś wygrywa,
Nowych gości wciąż przybywa.
Na skrzypeczkach i na basach
Przygrywają jak na wczasach.
Ref.: Dylu, dylu...

Podczas zwrotek dzieci rytmicznie klaszczą prawą
dłonią raz w swoją lewą dłoń i raz w lewą dłoń sąsiada
(na każde słowo przypada jedno klaśnięcie).

Naśladują grę na skrzypcach.
Naśladują grę na flecie, przebierając palcami.
Rozstawionymi palcami uderzają w podłogę.
Robią młynki palcami wskazującymi.
Stykają kolejne palce obu dłoni.
Klaszczą.

Wiersz „Magiczne miejsce”

Marek Majewski

Teatr to jest widownia i scena.
Niby nic magicznego w tym nie ma,
aż do chwili, gdy nagle na scenie
dziwne zacznie się dziać przedstawienie. (...)
Każda bajka się staje prawdziwa,
gaśnie światło i scena ożywa.
Wszystko może się zdarzyć na scenie.
Działa czar, póki trwa przedstawienie. (...)
Teatr gra. Każdy ma, czego szuka.
A to wszystko nazywa się sztuka.
Gdy dorosnę, to może tu wrócę,
żeby zagrać na scenie w tej sztuce. (...)

„Tydzień”

Jan Brzechwa

Tydzień dzieci miał siedmioro:
– Niech się tutaj wszystkie zbiorą!
Ale przecież nie tak łatwo

Radzić sobie z liczną dziatwą:
Poniedziałek już od wtorku
Poszukuje kota w worku,
Wtorek środę wziął pod brodę:
– Chodźmy sitkiem czerpać wodę.
Czwartek w górze igtą grzebie
I zaszywa dziury w niebie.
Chcieli pracę skończyć w piątek,
A to ledwie był początek.
Zamyśliła się sobota:
– Toż dopiero jest robota!
Poszli razem do niedzieli,
Tam porządnie odpoczęli.
Tydzień drapie się w przedziałek:
– No, a gdzie jest poniedziałek?
Poniedziałek już od wtorku
Poszukuje kota w worku...
I tak dalej...

„Piosenka lalkarza”

sł. Jan Wilkowski, muz. tradycyjna

1. Chodzi lalkarz światem,
Serce w nim rogate.
Chodzi z wiatrem, z pluchą,
Z lalką za pazuchą.
Ref.: Hej, hej, jak wędrowne ptactwo,
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.
Tak łązi rad nierad
Najśmieszniejszy teatr.

2. Gdzie parawan stanie,
Tam nasze mieszkanie.
Gdzie się lalka wtuli,
Tam my u matuli.
Ref.: Hej, hej, jak wędrowne ptactwo,
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.
Cztery strony wiatru,
Ot i gmach teatru.

3. Tak łąził mój dziadek,
Pra i prapradziadek.
I ja nie przestanę
łązić z parawanem.
Ref.: Hej, hej, jak wędrowne ptactwo,
Hej, hej, kukielkarskie bractwo.

Ścisnę lalkę w pięści,
Niech i wam się szczęści.

„Co dwie głowy, to nie jedna”

Urszula Kozłowska

„Co dwie głowy, to nie jedna” –
krzyknął ktoś na cały blok.
Pomyślałam: „Och, ja biedna...
Czyżby to dwugłowy smok?!”.
A to Paweł (jasna sprawa,
każdy by po głosie zgadł!)
w bramie rower swój naprawiał,
korzystając z Franka rad.
Jeden z nich miał wiadomości,
drugi pomysłu ciut,
gdy złączyli swe zdolności,
praca poszła im jak z nut!
Teraz każdy w bloku wie:
nie ma to jak głowy dwie!

„Skarga książki”

Jan Huszcza

Jestem książką z dużej szafy.
Wszyscy mówią, że ciekawa,
więc mnie ciągle ktoś pożycza,
lecz nie cieszy mnie ta sława.
Miałam papier bielusieńki,
ślady na nim Florca ręki.
Pozaginał Jaś mi rogi,
Julek na mnie kładł pierogi.
Krzyś, ze swym zwyczajem zgodnie,
trzymał mnie aż trzy tygodnie.
Narysował na okładce
Staś diabełka, małpkę w klatce.
Anka, Władka siostra mała,
ta mi kartki dwie wyrwała.
Cóż mi z tego, że ciekawa,
dłużej żyć tak nie potrafię.
Nie będziecie mnie szanować,
to się na klucz zamknę w szafie.

W bibliotece

Beata Gawrońska

W bibliotece, na półeczce 9 książek stoi.
Każda piękna, z obrazkami – dla was, mili moi.
Przyszła Zosia, jedną wzięła, sama ją czytała.
Ale odnieść na półeczkę – no cóż... zapomniała.
Kto mi powie, moi drodzy, co się tutaj stało?
Ile książek na półeczce dla dzieci zostało?
W bibliotece, na półeczce 8 książek stoi.
Każda piękna, z obrazkami – dla was, mili moi.
Przyszedł Janek, zabrał jedną: „Czytać będę sam!”.
Zabrać, zabrał – nie odłożył, no i kłopot mam.
Kto mi powie, moi drodzy, co się tutaj stało?
Ile książek na półeczce dla dzieci zostało?
W bibliotece, na półeczce 7 książek stoi.
Każda piękna, z obrazkami – dla was, mili moi.
Przyszła Ala, jedną wzięła, tę malutką z obrazkami.
Ile książek teraz stoi? No, powiedzcie sami?
W bibliotece, na półeczce 6 książeczek stoi.
Każda piękna, z obrazkami – dla Was, mili moi.
Przyszli razem Antoś z Kasią i po jednej wzięli.
Poczytali, oglądali, odnieść zapomnieli.
Kto mi powie, moi drodzy, co się tutaj stało?
Ile książek na półeczce dla dzieci zostało?
W bibliotece, na półeczce stoją książki 4.
Na tej piłka, na tej lalka, a na tych rowery.
Ela, Ula, no i Sebek – każdy ucieszony,
Każdy bierze jedną książkę z tej i z tamtej strony.
Książeczki ciekawe – szybko obejrzeni,
ale tak jak ich koledzy odnieść zapomnieli.
Kto mi powie, moi drodzy, co się tutaj stało?
Ile książek na półeczce dla dzieci zostało?
W bibliotece, na półeczce 1 książka stoi.
Chociaż piękna, to jest smutna, tak, tak, mili moi.
Ale co to? Idzie Zuzia! Tę ostatnią wzięła
i w fotelu mięciuteńkim oglądać zaczęła.
Kto mi powie, moi drodzy, co się tutaj stało?
Ile książek na półeczce dla dzieci zostało?

Piosenka o książkach

sł. Marcin Przewoźniak, muz. Adrianna Furmanik-Celejewska

1. Duchy, smoki, tajemnice.
Krasnoludki, czarownice.
Z dobrych bajek to koledzy.
Oraz dużo, dużo wiedzy.
Dużo wiedzy!

Ref.: Biblioteka na nas czeka.
Biblioteka na nas czeka.
Tam przygody i postacie,
które zaraz pokochacie!
Biblioteka dla człowieka,
który czyta,
hej, czytacie...?

2. W tych literach znajdziesz właśnie
Złoty klucz do wyobraźni.
Książek, drogi czytelniku,
Papierowych i w czytniku –
Masz bez liku!

3. Tyle przygód znajdziesz przecież
Nie w laptopie, nie w tablecie,
Nie w konsoli, nie w smartfonie –
Tylko w książce! Biegnij do niej!
Biegnij do niej!

4. Lubisz słuchać? Więc – a kuku!
Słuchaj książek audiobooków.
Takie coś się czyta samo.
Chociaż lepiej – na dobranoc.
Czytaj, mamo!