

OSIĄGNIĘCIA DZIECI 4-LETNICH W LUTYM



TEMATY KOMPLEKSOWE:

1. Baśnie, baki, legendy
2. Bale, bale w Karnawale
3. W dawnych czasach
4. Wynalazki

W lutym mamy pod szczególną wagą:

- Kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na temat ulubionych bohaterów literackich.
- Kształtowanie umiejętności odtwarzania zapamiętanych informacji.
- Kształtowanie postawy aktywnego i kulturalnego odbiorcy sztuki teatralnej i filmowej.
- Rozwijanie umiejętności kontrolowania tonu i głośności mówienia.
- Rozbudzenie zainteresowania książką, literaturą dla dzieci.
- Doskonalenie technik zapamiętywania (mnemotechniki).
- Rozwijanie spostrzegawczości.
- Kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.
- Doskonalenie umiejętności koncentracji uwagi.
- Rozwijanie umiejętności układania historyjek obrazkowych zgodnie z chronologią wydarzeń.
- Rozbudzanie fantazji i wyobraźni.
- Rozwijanie umiejętności teatralnych.
- Zilustrowanie utworu literackiego za pomocą przedstawienia kukielkowego.
- Rozwijanie poczucia rytmu.
- Kształtowanie umiejętności współpracy w parach.
- Zapoznanie dzieci ze zwyczajami karnawałowymi.
- Kształtowanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według podanych cech.
- Kształtowanie umiejętności dobierania stroju adekwatnie do okazji.
- Kształtowanie umiejętności prawidłowego posługiwania się nożyczkami.
- Kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze strachem przed wizytą u fryzjera.
- Doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na temat własnych emocji i rozpoznawania różnych emocji u innych osób.
- Usprawnianie aparatu oddechowego.
- Kształtowanie umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych.
- Kształtowanie wrażliwości muzycznej.
- Kształtowanie umiejętności łączenia przyczyny ze skutkiem.
- Wzbogacenie zasobu słownictwa dzieci związanego ze światem dinozaurów.
- Rozbudzanie ciekawości badawczej.

- Poznawanie różnych form ekspresji artystycznej – rysowania węglem.
- Kształtowanie umiejętności manualnych.
- Usprawnianie narządów artykulacyjnych.
- Rozwijanie pomysłowości dzieci.
- Rozwijanie umiejętności utrzymywania równowagi.
- Kształtowanie umiejętności przeliczania obiektów w zbiorach i określania, w którym jest mniej, więcej i tyle samo.
- Doskonalenie umiejętności współdziałania w grupie.
- Wzbogacenie zasobu słownictwa związanego z podróżowaniem, środkami transportu.
- Kształtowanie umiejętności układania rytmów z figur geometrycznych.
- Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania opowiadania i wypowiedzania się na jego temat.
- Kształtowanie umiejętności dzielenia wyrazów na sylaby.
- Rozwijanie umiejętności społecznych poprzez zabawy parateatralne i dramowe.
- Doskonalenie pamięci słuchowej.
- Doskonalenie umiejętności tworzenia prac technicznych z wykorzystaniem różnych materiałów.
- Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.
- Rozwijanie pomysłowości i aktywności twórczej.
- Wdrażanie do umiejętności zakończenia rozpoczętej pracy – przełamywanie barier typu „nie umiem”.

LITERATURA I MUZYKA

Dzień dobry

śl. i muz. Kazimierz Bayer

Dzień dobry, dzień dobry *Dzieci machają rękami.*

Wszyscy się witamy. *Kłaniają się.*

Dzień dobry, dzień dobry

Dobry humor mamy. *Rysują palcami wskazującymi uśmiech na twarzy.*

Dzień dobry, dzień dobry

Słońce jasno świeci. *Poruszają palcami obu rąk uniesionymi do góry.*

Dzień dobry, dzień dobry

Pani wita dzieci. *Wskazują na N. i na siebie.*

Dzień dobry, dzień dobry

Jest bardzo wesoło. *Robią młynek z rąk.*

Dzień dobry, dzień dobry

Zróbmy wszyscy koło. *Ustawiają się w kole.*

Dzień dobry, dzień dobry

Podaj prawą rękę. *Podają sobie ręce.*

Dzień dobry, dzień dobry

Zaśpiewaj piosenkę. *Trzymają przed ustami dłonie złożone w pięści.*

Witajcie w naszej bajce

śl. Jan Brzechwa, muz. Andrzej Korzyński

Witajcie w naszej bajce, słoń zagra na fujarce,

Pinokio nam zaśpiewa, zatańczą wkoło drzewa,

Tu wszystko jest możliwe, zwierzęta są szczęśliwe,

A dzieci wiem coś o tym latają samolotem.

Nikt tutaj nie zna głodu, nikt tu nie czuje chłodu

I nawet ja nie kłamię, nikt się nie skarży mamie.

Witajcie w naszej bajce, słoń zagra na fujarce,

Pinokio nam zaśpiewa, zatańczą wkoło drzewa,

Bo z wami jest weselej, ruszycie razem w knieje,

A w kniejach i dąbrowach przygoda już się chowa.

My ją znajdziemy sami, my chłopcy z dziewczętami,

A wtedy damy słowo, że będzie kolorowo.

Krakowiaczek – przedszkolaczek

śl. Stanisław Karaszewski, muz. Tomasz Strąk

Hejże przedszkolaki
Tańczmy krakowiaka,
Będzie to zabawa
Oj, nie byle jaka.
Czapka rogatywka,
Przy niej pióro pawie,
Niechaj wszyscy tańczą
Na naszej zabawie.
Czapka rogatywka,
Przy niej pióro pawie,
Niechaj wszyscy tańczą
Na naszej zabawie.
Smok Wawelski tańczy
Z odważnym szewczykiem,
Król Krak ze strażakiem
Oraz Lajkonikiem.
Piękna to zabawa,
Oj, nie byle jaka.
Kiedy przedszkolaki
Tańczą krakowiaka.
Piękna to zabawa,
Oj, nie byle jaka.
Kiedy przedszkolaki
Tańczą krakowiaka

Praczk

Marta Bogdanowicz

Tu lewą mam rączkę, tu prawą rączkę mam. *(dzieci pokazują odpowiednie ręce)*
Jak praczki pracują, pokażę ja wam:
Tak piorą, tak piorą, przez cały długi dzień *(gest prania)*
Tak piorą, tak piorą, przez cały długi dzień
Tu lewą mam rączkę, tu prawą rączkę mam. *(dzieci pokazują odpowiednie ręce)*
Jak praczki pracują, pokażę ja wam:
Wieszają, wieszają, przez cały długi dzień *(gest wieszania na sznurze)*
wieszają, wieszają, przez cały długi dzień
Tu lewą mam rączkę, tu prawą rączkę mam. *(dzieci pokazują odpowiednie ręce)* Jak praczki pracują,
pokażę ja wam:
Prasują, prasują, przez cały długi dzień *(gest prasowania żelazkiem)*
Prasują, prasują, przez cały długi dzień
Tu lewą mam rączkę, tu prawą rączkę mam. *(dzieci pokazują odpowiednie ręce)*
Jak praczki pracują, pokażę ja wam:
Składają, składają, przez cały długi dzień *(gest składają)*
Składają, składają, przez cały długi dzień
Tu lewą mam rączkę, tu prawą rączkę mam. *(dzieci pokazują odpowiednie ręce)*
Jak praczki pracują, pokażę ja wam:
Tańczą, tańczą, przez cały wolny dzień *(taniec w parach)*
Tańczą, tańczą, przez cały długi dzień